

みんなの社プリ～教科書太字の確認～ No.15

近世の日本 ヨーロッパ人との出会いと全国統一

<兵農分離と朝鮮侵略・桃山文化>

- (1) 豊臣秀吉が行った、年貢を確実に取り立てるため、田畑の面積や収穫量を統一した基準で調べた政策。
- (2) (1)で調べた結果を村単位で記録した帳簿。
- (3) 米の体積で表した予想収穫量。
- (4) 秀吉が農民や寺社から刀や弓などの武器を取り上げた政策。
- (5) (1)や(4)などの政策によって、武士と農民の身分の区別がはっきりしたこと。
- (6) 秀吉が征服を目指した、中国の王朝。
- (7) 秀吉が明の征服を目指して、大軍を送った国。
- (8) 1592年、秀吉が朝鮮を攻めた戦い。
- (9) 1597年、秀吉が再び朝鮮を攻めた戦い。
- (10) 水軍を率いて日本の水軍を破った、朝鮮の将軍。
- (11) 大名や大商人の権力や富を背景とした、豪華で壮大な文化。
- (12) 桃山文化を代表する、右の絵の城。
- (13) 支配者の権威を示すために、城に造られた建造物。
- (14) 「唐獅子図屏風」などのはなやかな絵を、城のふすまや屏風にえがいた人物。
- (15) 大名や大商人たちの間で流行した、茶をたしなむ作法。
- (16) 豊臣秀吉に仕え、わび茶の作法を完成させた人物。
- (17) 琉球から伝わり、三味線の基になった楽器。
- (18) 17世紀初め、出雲の阿国が始めた芸能。
- (19) ヨーロッパの文化から影響を受けた、芸術や風俗。



(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	
(7)	
(8)	
(9)	
(10)	
(11)	
(12)	
(13)	
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	